


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 Р.П. ЧУНСКИЙ

«Рассмотрено на заседании  
ШМО начальных классов»  
Протокол № 1 от  
22.02. 2018 г.  
руководитель ШМО  
О. А. Щёкина 

**Согласовано:**  
заместитель директора по УВР  
МОБУ СОШ № 1 р.п. Чунский  
Г.М. Твердохлеб



Утверждаю:  
директор МОБУ СОШ №1  
р.п. Чунский  
Н.Н. Хавратова   
приказ № 0-6111 от  
« 31 » августа 2018 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
для обучающихся с умственной отсталостью,  
интеллектуальными нарушениями  
(1 вариант)  
2-4 классы**

р.п. Чунский  
2018 г.

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями

- Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
  - на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с интеллектуальными нарушениями МОБУ СОШ №1 р.п. Чунский;
  - в соответствии с учебным планом МОБУСОШ №1 р.п. Чунский;
- при использовании программы по изобразительному искусству для 1 – 4 классов общеобразовательных учреждений: под редакцией В.В. Воронковой.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения во 2-4 классах.

В учебном плане на его изучение отводится:

Класс	Учебный предмет	Количество недельных часов	Количество учебных недель	Итого за учебный
2 класс	Изобразительное искусство	1	34	34
3 класс	Изобразительное искусство	1	34	34
4 класс	Изобразительное искусство	1	34	34

Всего за 3 года реализации программы – 102 часа

Программа включает следующие разделы:

- 1) Результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса;
- 2) Содержание учебного предмета, коррекционного курса;
- 3) Тематическое планирование;

## **1. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;

**Коммуникативные результаты:**

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы

**Регулятивные результаты:**

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

#### **Познавательные результаты:**

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

### 2 класс

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

### 3 класс

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов - выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

### 4 класс

- уметь применять полученные знания на практике самостоятельно;
- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги самостоятельно;
- передавать объёмную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме) самостоятельно;

- самостоятельно рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров) самостоятельно;
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунок товарища;
- самостоятельно находить информацию к уроку.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Основное содержание предмета:

#### 2 класс:

- **Декоративное рисование:** учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.
- **Рисование с натуры:** учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине, справа, слева*; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.
- **Рисование на темы:** учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (*сверху, снизу, рядом, около*).
- **Беседы об изобразительном искусстве:** Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета. Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

#### 3 класс:

- **Декоративное раскрашивание:** учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.
- **Рисование с натуры:** упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять

последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

- **Рисование на темы:** учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.
- **Беседы об изобразительном искусстве:** учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

#### 4 класс:

- **Рисование с натуры:** учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
- **Декоративное рисование:** учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.
- **Рисование на темы:** развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 2 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Декоративное рисование	7
2	Рисование с натуры	10
3	Рисование на темы	11
4	Беседы об изобразительном искусстве	6
Итого:		34

#### 3 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Декоративное рисование	9
2	Рисование с натуры	11
3	Рисование на темы	8
4	Беседы об изобразительном искусстве	6
Итого:		34

**4 класс**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Декоративное рисование	9
2	Рисование с натуры	9
3	Рисование на темы	10
4	Беседы об изобразительном искусстве	6
Итого:		34