
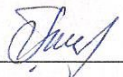


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 Р.П. ЧУНСКИЙ

«Рассмотрено на заседании
ШМО начальных классов»
Протокол № 1 от
22.08. 2018 г.
руководитель ШМО
О. А. Щёкина 

Согласовано:
заместитель директора по УВР
МОБУ СОШ № 1 р.п. Чунский
Г.М. Твердохлеб



Утверждаю:
директор МОБУ СОШ №1
р.п. Чунский
Н.Н. Хавратова
приказ № 0-6111 от
« 31 » августа 2018 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«МУЗЫКА»**

**для обучающихся с умственной отсталостью,
интеллектуальными нарушениями
(1 вариант)
1-5 классы**

р.п. Чунский
2018 г.

Рабочая программа предмета «МУЗЫКА» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОБУ СОШ №1 р.п. Чунский;
- в соответствии с учебным планом МОБУСОШ №1 р.п. Чунский;

Программа адаптирована для обучения детей с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми с ОВЗ. Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения.

Цель общего музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры - наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Коррекционно - развивающие задачи:

При изучении данного курса решаются следующие коррекционно-развивающие задачи:

- расширение кругозора обучающихся; повышение их адаптивных возможностей благодаря улучшению социальной ориентировки;
- обогащение жизненного опыта детей путем организации непосредственных наблюдений в природе и обществе, в процессе предметно-практической и продуктивной деятельности;
- систематизация знаний и представлений, способствующая повышению интеллектуальной активности учащихся и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам; •уточнение, расширение и активизация лексического запаса, развитие устной монологической речи;
- улучшение зрительного восприятия, зрительной и словесной памяти, активизация познавательной деятельности;
- активизация умственной деятельности (навыков планомерного и соотносительного анализа, практической группировки и обобщения, словесной классификации изучаемых предметов из ближайшего окружения ученика).

Программа предусматривает следующее количество часов по классам:

- 1 класс – 2 часа в неделю – 33 учебных недели – всего 66 час
- 2 класс – 1 час в неделю – 34 учебных недели – всего 34 часа
- 3 класс – 1 час в неделю – 34 учебных недель – всего 34 часа
- 4 класс – 1 час в неделю – 34 учебных недели – всего 34 часа
- 5 класс – 1 час в неделю – 34 учебных недель – всего 34 часа.

Программа включает следующие разделы:

- 1) Результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса;

2) Содержание учебного предмета, коррекционного курса;

3) Тематическое планирование;

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками следующих результатов.

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками,
- участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Базовые учебные действия

Регулятивные УД:

- умение входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные УД:

- умение выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов; причинно-следственных связей;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные УД:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- ставить вопросы, обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; предлагать помощь и сотрудничество;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне *pe1-cul*;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);

- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Класс	Обучающиеся должны <u>уметь</u> :	Обучающиеся должны <u>знать</u> :
1 класс	<ul style="list-style-type: none"> - петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); - выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков; - одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу; - правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов; - правильно передавать мелодию в диапазоне ре1 — си1; - различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне; - различать песню, танец, марш; - передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом); - определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные). 	<ul style="list-style-type: none"> - характер и содержание музыкальных произведений; - музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).
2 класс	<ul style="list-style-type: none"> - исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; - различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; - исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль 	<ul style="list-style-type: none"> - высокие и низкие, длинные и короткие звуки; - музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта); - характер и содержание музыкальных произведений; - музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).
3 класс	<ul style="list-style-type: none"> - выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; - сохранять при пении округлое звучание в 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

	<p>верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;</p> <ul style="list-style-type: none"> - распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; - сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог; воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента. 	
4 класс	<ul style="list-style-type: none"> - петь хором, выполняя требования художественного исполнения; - ясно и четко произносить слова к песням подвижного характера; - исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно; - различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы. - самостоятельно исполнять несколько песен; - отвечать на вопросы; - называть произведения, композиторов, авторов текста; - называть исполнителя подбирать музыкальные произведения для самостоятельного прослушивания. 	<ul style="list-style-type: none"> - современные детские песни для самостоятельного исполнения; - значение динамических оттенков (<i>форте</i> — <i>громко</i>, <i>пиано</i> — <i>тихо</i>); - народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка); - особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); - особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание - роль музыки в жизни людей; - размеры музыкальных произведений; - народные музыкальные инструменты; - наиболее известные классические и современные музыкальные произведения; - жанры музыкальных произведений; - особенности творчества изученных композиторов.
5 класс	<ul style="list-style-type: none"> • определять характер и содержание музыкальных произведений, • петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); • Называть произведения, композиторов, авторов текста, называть исполнителя (певец, инструмент, оркестр, ансамбль), • выразительно, слаженно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков; 	<ul style="list-style-type: none"> - наизусть 8 – 10 песен, - примерное содержание изученных произведений, - некоторые музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара); • вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни; песню, танец, марш; • содержание и характер музыкальных произведения (веселые, грустные и

	<ul style="list-style-type: none"> • правильное формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и в середине слов; • правильно передавать мелодии в диапазоне <i>pe1-cul</i>; • различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни; • различать песню, танец, марш; • передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); • определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные); • определять ведущие средства музыкальной выразительности • владение элементарными представлениями о нотной грамоте, • давать адекватную оценку качеству исполнения произведения. 	<p>спокойные);</p> <ul style="list-style-type: none"> • размеры музыкальных произведений, • музыкальные длительности, паузы, • значение музыки в жизни человека.
--	--	---

2. Содержание учебного предмета

Наименование разделов предмета	Содержание тем учебного предмета
1 класс	
Пение	<p>Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (pe1 — cu1).</p> <p>Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации.</p> <p>Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.</p> <p>Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.</p> <p>Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.</p> <p>Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.</p> <p>Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.</p> <p>Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.</p> <p>Получение эстетического наслаждения от собственного пения.</p>

Слушание музыки	<p>Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.</p> <p>Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.</p> <p>Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.</p> <p>Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.</p> <p>Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).</p>
2 класс	
Пение	<p>Закрепление певческих навыков и умений</p> <p>Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2.</p> <p>Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.</p> <p>Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).</p> <p>Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.</p> <p>Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.</p>
Слушание музыки	<p>Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.</p> <p>Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).</p> <p>Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.</p> <p>Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.</p>
3 класс	
Пение	<p>Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.</p> <p>Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.</p> <p>Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).</p> <p>Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.</p> <p>Развитие умения контролировать слухом качество пения.</p> <p>Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в</p>

	<p>сопровождении инструмента.</p> <p>Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.</p> <p>Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона.</p> <p>Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.</p>
Слушание музыки	<p>Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.</p> <p>Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.</p>
4 класс	
Пение	<p>Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.</p> <p>Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.</p> <p>Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.</p> <p>Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).</p> <p>Развитие умения определять сильную долю на слух.</p> <p>Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.</p> <p>Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо).</p>
Слушание музыки	<p>Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.</p> <p>Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).</p> <p>Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).</p> <p>Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.</p>
5 класс	
Пение	<p>Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.</p> <p>Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.</p> <p>Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.</p> <p>Развитие умения определять сильную долю на слух.</p> <p>Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.</p> <p>Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо).</p>

Слушание музыки	Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы. Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). Состав и звучание оркестра.
-----------------	--

3. Тематическое планирование

Класс	Раздел, тема	Количество часов
1 класс	Речевые и неречевые звуки	5 ч
	Музыка вокруг нас. Слушание	10ч
	Характер песни. Слушание. Исполнение	6ч
	Музыкальные инструменты	8ч
	Шумовой оркестр. Слушание музыки.	4ч
	Жанры музыки	10ч
	Три кита в музыке. Слушание музыки	13ч
	Настроение музыки	7ч
Детские песни	3ч	

Класс	Раздел, тема	Количество часов
2 класс	Музыка вокруг нас. Слушание музыки	2ч
	Характер песни	6ч
	Музыка в жизни народа	2ч
	7 нот музыки	4ч
	Три кита в музыке. Слушание музыки	13ч
	Композитор. Исполнитель. Слушатель.	7ч

Класс	Раздел, тема	Количество часов
3 класс	Музыкальная речь. Слушание музыки	2ч
	Мелодия	4ч
	Музыка мира	2ч
	Песенность. Танцевальность. Маршевость.	6ч
	Мир композитора. Слушание музыки	12ч
	Песни известных композиторов.	8ч

Класс	Раздел, тема	Количество часов
4 класс	Музыкальные образы композитора	5ч
	Край родной. Слушание	4ч
	Танцы, танцы, танцы	4ч
	Музыка Э.Грига. Слушание.	3ч

	Театр оперетты	4ч
	Сказочные образы в музыке	6ч
	Песни известных композиторов	8 ч

Класс	Раздел, тема	Количество часов
5 класс	Инструменты народного оркестра	2ч
	Мир композитора	4ч
	Россия – родина моя	2ч
	Э. Григ. Слушание.	6ч
	Интонация в музыке	12ч
	Музыкальный чародей	8ч