

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 Р.П. ЧУНСКИЙ

«Рассмотрено на заседании ШМО начальных классов» Протокол № <u>1</u> от <u>30 августа</u> <u>2016</u> г. руководитель ШМО	«Согласовано»: <u>Орел</u> заместитель директора по УВР Г.М. Твердохлеб	«Утверждаю»: <u>НН</u> директор МОБУ СОШ №1 р.п. Чунский Н.Н.Хавратова приказ № <u>0-41/1</u> от <u>31 августа</u> 2016 год
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРЕДМЕТА
«Изобразительное искусство»
для 1-4 классов**

р.п. Чунский

2016 год

Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета «Изобразительное искусство»

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, — любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно - прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и

явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ средств;

- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками,

научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

- *видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);*

- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме

пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно творческой деятельности;

- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе *Paint*.

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

1 класс (33 часа)

«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

Три вида художественной деятельности, определяющие все многообразие визуальных пространственных искусств, положены в основу первого, вступительного класса.

На помощь детям (и учителю) приходит игровая, образная форма приобщения: "Три брата-мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки". Открытием для детей должно стать, что многие их повседневные бытовые игры являются художественной деятельностью – тем же, чем занимаются взрослые художники (пока еще не искусство). Увидеть в окружающей жизни работу того или иного брата-мастера – интересная игра. С нее и начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь учитель закладывает фундамент в познании огромного, сложного мира пластических искусств. В задачу этого года также входит осознание того, что "Мастера" работают определенными материалами, входит и первичное освоение этих материалов.

Но "Мастера" предстают перед детьми не все сразу. Сначала они под "шапкой-невидимкой". В первой четверти снимает с себя "шапку" и начинает открыто играть с детьми "Мастер Изображения". Во второй четверти он поможет снять "шапку-невидимку" с "Мастера Украшения", в третьей – с "Мастера Постройки". А в четвертой они показывают детям, что друг без друга жить не могут и всегда работают вместе. Нужно иметь в виду и особый смысл обобщающих уроков: в них через работу каждого "Мастера" связывается детская художественная работа со взрослым искусством, с окружающей действительностью.

Учебно-тематический план

№	Раздел Тема	Количество часов	В том числе:	
			Практические работы	Уроки контроля (обобщающие уроки)
	Раздел 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	10	9	1
1.	Введение в предмет. Все дети любят рисовать.	1	1	
2.	Изображения всюду вокруг нас.	1	1	-
3.	Мастер Изображения учит видеть.	1	1	-
4.	Изображать можно пятном.	1	1	-
5-6.	Изображать можно в объеме. Лепка птицы и животного из целого куска.	2	2	-
7.	Изображать можно линией.	1	1	-
8.	Разноцветные краски. Волшебный мир красок.	1	1	-
9.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1	1	-
10.	Художники и зрители (обобщение темы)	1	-	1
	Раздел 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8	8	-
11.	Мир полон украшений.	1	1	-
12.	Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях.	1	1	-
13.	Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы.	1	1	-

14.	Красоту надо уметь замечать: украшения птиц. Объемная аппликация.	1	1	-
15.	Узоры, которые создали люди.	1	1	
16.	Как украшает себя человек	1	1	-
17-18.	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	2	2	-
	Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	10	10	-
19.	Постройки в нашей жизни.	1	1	-
20.	Домики, которая построила природа.	1	1	-
21-22.	Дом снаружи и внутри.	2	2	-
23.	Строим город.	1	1	-
24.	Все имеет свое строение.	1	1	-
25-26.	Постройка предметов (упаковок).	2	2	-
27-28.	Город, в котором мы живем.	2	2	-
	Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5	4	1
29.	Совместная работа трех Братьев - Мастеров	1		1
30.	«Сказочная страна». Создание панно.	1	1	-
31.	«Праздник весны». Конструирование птиц из бумаги.	1	1	-
32.	Разноцветные жуки.	1	1	-
33.	«Здравствуй, лето!»	1	1	-
	Всего:	33	31	2

Требования к уровню подготовки учащихся 1 классов

Учащиеся 1 класса должны знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства
- уметь:*
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
 - узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан);
 - сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
 - использовать художественные материалы (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, бумага);
 - применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:*
- для самостоятельной творческой деятельности;
 - обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
 - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении

выставки.

Формирование универсальных учебных действий

Личностные УУД:

- ценностно-смысловая ориентация учащегося;
- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные УУД:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия

Общеучебные:

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.

Логические:

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цепи рассуждения.

2 класс (34 часа)

«Ты и искусство»

Программа 2 класса вводит учащихся в тему начального этапа художественного обучения «Основы художественного восприятия», закладывает фундамент такого восприятия.

Основную идею программы — связь искусства с жизнью — выражают две линии: одна — познание образного строя искусства, другая — познание красоты жизни. Эти две линии будут развиваться в 3-4 классах и в среднем звене.

Познание образного строя искусства — задача каждого урока. Познание красоты жизни осуществляется через задания уроков.

На уроках у учеников продолжает формироваться умение быть в роли художника, зрителя, критика-зрителя. Во втором классе ученикам дается представление о сотворчестве художника и зрителя.

Тема "Ты и искусство" — важнейшая для данной концепции, она содержит основополагающие подтемы, необходимые для первичного приобщения к искусству как культуре. Здесь и первоэлементы языка (образного строя) пластических искусств и основы понимания их связей с окружающей жизнью ребенка. Понимание языка и связей с жизнью выстроены в четкой методической последовательности. Нарушение ее нежелательно.

Задача всех этих тем – введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

Учебно-тематический план

№	Раздел Тема	Количество часов	В том числе:	
			Практические работы	Уроки контроля (обобщающие уроки)
	Раздел 1. «Чем и как работают художники»	8	8	-
1.	«Цветочная поляна». Три основных цвета.	1	1	
2.	«Радуга на грозовом небе». Пять красок — богатство цвета и тона: гуашь.	1	1	-
3.	«Осенний лес». Выразительные возможности других материалов (графические: пастель, мелки)	1	1	-
4.	«Осенний листопад» - коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации.	1	1	-
5.	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	1	1	-
6-7.	«Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объеме.	2	2	-
8.	«Игровая площадка» - для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги.	1	1	-
	Раздел 2. «Реальность и фантазия»	7	7	-
9.	«Наши друзья: птицы». Рисунок птицы. Изображение и реальность.	1	1	
10.	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	1	1	-
11.	«Узоры паутины». Украшение и реальность, украшения в природе.	1	1	-
12.	«Обитатели подводного мира». Украшение и реальность.	1	1	-
13.	«Кружевные узоры». Украшения и фантазия.	1	1	-
14.	«Подводный мир». Постройка и реальность.	1	1	
15.	Постройка и фантазия.	1	1	-
	Раздел 3. «О чем говорит искусство»	10	10	-
16.	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись.	1	1	-
17.	Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («Веселый и грустный клоуны»)	1	1	-
18.	Женский образ русских сказок. Выражение	1	1	-

	характера человека в изображении.			
19.	Образ сказочного героя. Художественное изображение в объеме.	1	1	-
20.	«С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях.	1	1	-
21.	«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения.	1	1	-
22.	«Морозные узоры». Украшение и реальность.	1	1	-
23.	«Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение	1	1	-
24-25.	«Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев.	2	2	-
	Раздел 4. «Как говорит искусство»	9	8	1
26.	«Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета.	1	1	-
27.	«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («Весенняя земля»)	1	1	-
28.	Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий.	1	1	-
29.	«Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий.	1	1	-
30.	«Птицы». Ритм пятен как средство выражения.	1	1	-
31.	«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись (или оригами, цветная аппликация)	1	1	-
32.	«Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер (бумажная пластика или лепка).	1	1	-
33.	«Весна идет». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности.	1	1	-
34.	«Экзамен художника Тюбика». Искусствоведческая викторина.	1	-	1
	Всего:	34	33	1

Требования к уровню подготовки учащихся 2 классов

Учащиеся 2 класса должны знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и

падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;

- о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
- роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;
- о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

уметь:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
 - стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
 - использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
 - использовать навыки компоновки;
 - передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
 - применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
 - менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
 - составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;
 - лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
 - составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж)
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**
- для самостоятельной творческой деятельности;
 - обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
 - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

Формирование универсальных учебных действий

Личностные УУД:

- ценностно-смысловая ориентация учащегося;
- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные УУД:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;

- оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия

Общеучебные:

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.

Логические:

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цепи рассуждения.

3 класс (34 часа)

«Искусство вокруг нас»

Одна из основных идей программы: "От родного порога – в мир культуры Земли", то есть от приобщения к культуре своего народа, даже от культуры своей "малой родины" – без этого нет пути к общечеловеческой культуре.

Обучение в этом классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Дети подводятся к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры и так было всегда – от далекой древности до наших дней. Надо помочь ребенку увидеть красоту окружающих его вещей, предметов, объектов, произведений искусства, обратив особое внимание на роль художников – "Мастеров Изображения, Украшения, Постройки" – в создании среды жизни человека.

В конце года дети должны почувствовать, что их жизнь, жизнь каждого человека ежедневно связана с деятельностью искусств. Завершающие уроки каждой четверти должны содержать вопрос: "А что было бы, если бы "Братья-Мастера" не участвовали в создании окружающего вас мира – дома, на улице и т.д.?" Понимание огромной роли искусств в реальной повседневной жизни должно стать открытием для детей и их родителей.

Учебно-тематический план

№	Раздел Тема	Количество часов	В том числе:	
			Практические работы	Уроки контроля (обобщающие уроки)
	Раздел 1. «Искусство в твоём доме»	10	10	-
1.	Осенний вернисаж. Прощаемся с летом (вводный урок).	1	1	
2.	Красота букетов из Жостово. Твоя посуда.	1	1	-
3.	Мамин платок.	1	1	-
4.	Обои и шторы в твоём доме.	1	1	-
5-6.	Твои игрушки (озорной товар).	2	2	-
7.	Иллюстрация твоей книжки.	1	1	-

8.	Иллюстрирование русских народных потешек. Импровизация на тему дымковской глиняной игрушки.	1	1	-
9.	Поздравительная открытка. Декоративная закладка.	1	1	-
10.	Букет цветов.	1	1	-
	Раздел 2. «Искусство на улицах твоего города»	5	5	-
11-12.	Декор русской избы. Памятники архитектуры — наследие предков. В мире народного зодчества.	2	2	
13.	Парки, скверы, бульвары города.	1	1	-
14.	Транспорт в городе.	1	1	-
15.	Витрины магазинов.	1	1	-
	Раздел 3. «Художник и зрелище»	10	10	-
16.	Образ театрального героя. Эскиз куклы.	1	1	-
17.	Образ театрального героя. Силуэт-загадка.	1	1	-
18-19.	Театр кукол (голова и костюм куклы)	2	2	-
20-21.	Карнавальные маски.	2	2	-
22.	Пальчиковый театр. Театральный занавес.	1	1	-
23.	Конструирование сувенирной куклы.	1	1	-
24.	Афиша, плакат к спектаклю.	1	1	-
25.	Цирковое представление «Парад -алле». Художник и цирк.	1	1	-
	Раздел 4. «Музеи искусств»	9	8	1
26.	Музей искусств (интерьер музея).	1	1	-
27.	Натюрморт. В музеях хранятся картины-натюрморты.	1	1	-
28.	Красота российских далей. В музеях хранятся известные пейзажи.	1	1	-
29.	Портрет друга. В музеях хранятся наиболее известные портреты.	1	1	-
30.	Лепка спортсмена (или кошки). В музеях хранятся скульптуры известных мастеров.	1	1	-
31.	Музеи архитектуры.	1	1	-
32.	Лоскутный коврик. Коллаж. Музеи народно-декоративного искусства.	1	1	-
33.	По мотивам народного творчества: керамика Гжели, бумажный змей, лев — аппликация. Музеи народного декоративно-прикладного искусства.	1	1	-
34.	Музеи искусств. Ступени художественного образования. Искусствоведческая викторина. (урок - обобщение)	1	-	1
	Всего:	34	33	1

Требования к уровню подготовки учащихся 3 классов

Учащиеся 3 класса должны знать/понимать:

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного искусства;
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

уметь:

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т.д. в рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

Формирование универсальных учебных действий

Личностные УУД:

- ценностно-смысловая ориентация учащегося;
- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные УУД:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия

Общеучебные:

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.

Логические:

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цепи рассуждения.

4 класс (34 часа)

«Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)»

Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 4-м классе является формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Многообразие культур не случайно – оно всегда выражает глубинные отношения каждого народа с жизнью природы, в среде которой складывается его история. Эти отношения не неподвижны – они живут и развиваются во времени, связаны с влиянием одной культуры на другую. В этом лежат основы своеобразия национальных культур и их взаимосвязь. Разнообразие этих культур – богатство культуры человечества.

Цельность каждой культуры – также важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям. Ребенок сегодня окружен многоликой беспорядочностью явлений культуры, приходящих к нему через средства массовой информации. Здоровое художественное чувство ищет порядок в этом хаосе образов, поэтому каждую культуру нужно доносить как "целостную художественную личность".

Художественные представления надо давать как зримые сказки о культурах. Дети по возрасту еще не готовы к историческому мышлению. Но им присуще стремление, чуткость к образному пониманию мира, соотносимому с сознанием, выраженным в народных искусствах. Здесь "должна" господствовать правда художественного образа.

Приобщаясь путем сотворчества и восприятия к истокам культуры своего народа или других народов Земли, дети начинают ощущать себя участниками развития человечества, открывают себе путь к дальнейшему расширению восприимчивости к богатствам человеческой культуры.

Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов.

Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами

дети приходят к пониманию красоты творчества.

В 4-м классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль в программе 4-го класса играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Учебно-тематический план

№	Раздел Тема	Количество часов	В том числе:	
			Практические работы	Уроки контроля (обобщающие уроки)
	Раздел 1. «Истоки родного искусства»	9	8	1
1.	Какого цвета Родина? Осенний вернисаж	1	1	
2.	Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времен года	1	1	-
3.	Гармония жилья с природой	1	1	-
4.	Деревня — деревянный мир	1	1	-
5.	Образ русского человека (женский образ)	1	1	-
6.	Образ русского человека (мужской образ)	1	1	-
7.	Воспевание труда в искусстве	1	1	-
8.	Народные праздники	1	1	-
9.	Ярмарка. Обобщение по теме «Истоки родного искусства»	1		1
	Раздел 2. «Древние города нашей земли»	7	6	1
10	Древнерусский город-крепость.	1	1	-
11	Древние соборы.	1	1	-
12	Древний город и его жители.	1	1	-
13	Древнерусские воины-защитники.	1	1	-
14	Города Русской земли. Золотое кольцо России.	1	1	-
15	Узорочье теремов.	1	1	-
16	Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли»	1	-	1
	Раздел 3. «Каждый народ - художник»	11	10	1
17	Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек.	1	1	-
18	Отношение к красоте природы в японской культуре.	1	1	-
19	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1	1	-
20	Искусство народов гор и степей.	1	1	-
21	Образ художественной культуры Средней Азии.	1	1	-
22	Образ красоты древнегреческого человека.	1	1	-

23	Древнегреческая архитектура.	1	1	-
24	Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.	1	1	-
25	Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура.	1	1	-
26	Средневековые готические костюмы.	1	1	-
27	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ - художник».	1	-	1
	Раздел 4. «Искусство объединяет народы»	7	6	1
28	Все народы воспевают материнство.	1	1	-
29	Все народы воспевают мудрость старости.	1	1	-
30	Сопереживание — великая тема искусства.	1	1	-
31 - 32	Герои, борцы и защитники.	2	2	-
33	Юность и надежды.	1	1	-
34	Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы». (Искусствоведческая викторина)	1	-	1
	Всего:	34	30	4

Требования к уровню подготовки учащихся 4 классов

Учащиеся 4 класса должны знать/понимать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

владеет компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

Формирование универсальных учебных действий

Личностные УУД:

- ценностно-смысловая ориентация учащегося;
- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные УУД:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия

Общеучебные:

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.

Логические:

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цепи рассуждения.