


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 Р.П. ЧУНСКИЙ

<p>«Рассмотрено на заседании ШМО гуманитарного цикла»</p> <p>Протокол № <u>1</u> от <u>30 августа</u> 2016г.</p> <p>руководитель ШМО</p> <p><u>[подпись]</u></p>	<p>«Согласовано»:</p> <p><u>[подпись]</u></p> <p>заместитель директора по УВР Г.М. Твердохлеб</p>	<p>«Утверждаю»: <u>[подпись]</u></p> <p>директор МОБУ СОШ №1 р.п. Чунский Н.Н.Хавратова приказ № <u>0-7/11</u> от <u>31 августа</u> 2016 год</p> 
--	---	--

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА

## «Изобразительное искусство»

### для 5-7 классов

р.п.Чунский

2016 год

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА изобразительное искусство (5-7 класс)

Количество часов: 105

Программа разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников

под редакцией Б. М. Неменского 5-7» М.: Просвещение, 2014.

### 1. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

5 класс

#### ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА.

Древние корни народного искусства.

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

Декор — человек, общество, время.

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Связь времен в народном искусстве.

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декоративное искусство в современном мире.

Современное выставочное искусство.

Ты сам — мастер.

6 класс

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Виды изобразительного искусства и основы образного языка

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок — основа изобразительного творчества.

Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира — натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет

Образ человека — главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и ее основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре.

Графический портретный рисунок.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Роль цвета в портрете.

Великие портретисты прошлого.

Портрет в изобразительном искусстве XX века.

Человек и пространство. Пейзаж

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

Пейзаж — большой мир.

Пейзаж настроения. Природа и художник.

Пейзаж в русской живописи..

Пейзаж в графике.

Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

7 класс

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Изображение фигуры человека и образ человека

Изображение фигуры человека в истории искусства.

Пропорции и строение фигуры человека.

Лепка фигуры человека.

Набросок фигуры человека с натуры.

Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

Поэзия повседневности

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.

Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.

Сюжет и содержание в картине.

Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве.

Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).

Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).

Великие темы жизни

Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.

Тематическая картина в русском искусстве XIX века.

Процесс работы над тематической картиной.

Библейские темы в изобразительном искусстве.

Монументальная скульптура и образ истории народа.

Место и роль картины в искусстве XX века.

Реальность жизни и художественный образ

Искусство иллюстрации. Слово и изображение.

Зрительские умения и их значение для современного человека.

История искусства и история человечества. Стилль и направление в изобразительном искусстве.

Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

Художественно-творческие проекты.

## 2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

5 класс

Раздел	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
Темы	

Раздел 1. (9 ч).

Древние корни народного искусства	Характеризовать праздник как важное событие, как синтез всех видов творчества (изобразительного, музыкального, устно-поэтического и т. д.).
-----------------------------------	---

Древние образы в	Участвовать в художественной жизни класса, школы,
------------------	---

народном искусстве.	создавать атмосферу праздничного действия, живого общения и красоты.
Убранство русской избы.	Разыгрывать народные песни, игровые сюжеты, участвовать в обрядовых действиях.
Внутренний мир русской избы.	Проявлять себя в роли знатоков искусства экскурсоводов, народных мастеров, экспертов.
Конструкция и декор предметов народного быта.	Находить общие черты в разных произведениях народного (крестьянского) прикладного искусства, отмечать в них единство конструктивной, декоративной и изобразительной деятельности.
Русская народная вышивка.	Понимать и объяснять ценность уникального крестьянского искусства как живой традиции, питающей живительными соками современное декоративно-прикладное искусство.
Народный праздничный костюм.	
Народные праздничные обряды.	

## Раздел 2. (7 ч.)

Декор — человек, общество, время

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Распознавать и систематизировать зрительный материал по декоративно-прикладному искусству по социально-стилевым признакам.

Одежда «говорит» о человеке.

Соотносить костюм, его образный строй с владельцем.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Размышлять и вести диалог об особенностях художественного языка классического декоративно-прикладного искусства и его отличии от искусства народного (крестьянского).

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

## Раздел 3. (10 ч.)

Связь времен в народном искусстве

Приобретать элементарные навыки декоративной росписи и практическое освоение отдельных элементов, последовательности выполнения росписи, ее цветового строя.

Древние образы в современных народных игрушках.

Объяснять важность сохранения традиционных художественных промыслов в современных условиях.

Искусство Гжели.	Выявлять общее и особенное в произведениях традиционных художественных промыслов.
Городецкая роспись.	
Хохлома.	Различать и называть произведения ведущих центров народных художественных промыслов.
Жостово. Роспись по металлу.	
Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	
Роль народных художественных промыслов в современной жизни.	
Раздел 4. (9 ч.)	
	Ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства, различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литые, гобелен и т. д.
	Выявлять и называть характерные особенности современного декоративно-прикладного искусства.
Декоративное искусство в современном мире	Высказываться по поводу роли выразительных средств и пластического языка материала в построении декоративного образа.
Современное выставочное искусство.	Находить и определять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивного, декоративного и изобразительного видов деятельности, а также неразрывное единство материала, формы и декора.
Ты сам — мастер.	Объяснять отличия современного декоративно-прикладного искусства от традиционного народного искусства
	Разрабатывать, создавать эскизы коллективных панно, витражей, коллажей, декоративных украшений интерьеров школы.
6 класс	
Раздел	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Темы	(на уровне учебных действий)

## Раздел 1. (9 ч).

Виды изобразительного искусства и основы образного языка

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок — основа изобразительного творчества.

Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

Развивать композиционные навыки, чувство ритма, вкус в работе с художественными материалами.

Учиться рассматривать, сравнивать и обобщать пространственные формы.

Овладевать навыками размещения рисунка в листе.

Овладевать навыками работы с графическими материалами в процессе выполнения творческих заданий.

Объяснять понятия: цветовые отношения, теплые и холодные цвета, цветовой контраст, локальный цвет, сложный цвет.

Объяснять понятия: цветовые отношения, теплые и холодные цвета, цветовой контраст, локальный цвет, сложный цвет.

Различать и называть теплые и холодные оттенки цвета.

## Раздел 2. (7 ч).

Мир наших вещей.  
Натюрморт

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира — натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Приобретать навыки работы графическими и живописными материалами в процессе создания творческой работы.

Развивать навык колористического восприятия художественных произведений, умение любоваться красотой цвета в произведениях искусства и в реальной жизни.

Узнавать о разных способах изображения предметов (знаковых, плоских, символических, объемных и т. д.) в зависимости от целей художественного изображения.

Отрабатывать навык плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь).



Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности  
натюрморта

Раздел 3. (10 ч.)

Вглядываясь в человека.

Портрет

Образ человека — главная тема  
в искусстве.

Знакомиться с великими произведениями портретного искусства разных эпох и формировать представления о месте и значении портретного образа человека в искусстве.

Конструкция головы человека и  
ее основные пропорции.

Формировать представление об истории портрета в

Изображение головы человека в  
пространстве.

русском искусстве, называть имена нескольких великих художников-портретистов.

Портрет в скульптуре.

Уметь различать виды портрета(парадный и лирический портрет).

Графический портретный  
рисунок.

Приобретать представления о конструкции, пластическом строении головы человека и пропорциях лица.

Сатирические образы человека.

Образные возможности  
освещения в портрете.

Овладевать первичными навыками изображения головы человека в процессе творческой работы.

Роль цвета в портрете.

Приобретать представления о способах объемного изображения головы человека.

Великие портретисты  
прошлого.

Создавать зарисовки объемной конструкции головы.

Портрет в изобразительном  
искусстве XX века.

Раздел 4. (9 ч.)

Человек и пространство.

Знать и называть жанры в изобразительном искусстве.

Пейзаж

Жанры в изобразительном  
искусстве.

Рассуждать о том, как, изучая историю изобразительного жанра, мы расширяем рамки собственных представлений о жизни, свой личный жизненный опыт.

Изображение пространства.

Уметь рассуждать о месте и значении изобразительного искусства в культуре, в жизни общества, в жизни человека.

Правила построения  
перспективы. Воздушная

перспектива.	Получать представление о взаимосвязи реальной действительности и ее художественного отображения, ее претворении в художественный образ.
Пейзаж — большой мир.	
Пейзаж настроения. Природа и художник.	Объяснять творческий и деятельностный характер восприятия произведений искусства на основе художественной культуры зрителя.
Пейзаж в русской живописи..	
Пейзаж в графике.	Узнавать и называть авторов известных произведений, с которыми познакомились в течение учебного года.
Городской пейзаж.	Участвовать в беседе по материалу учебного года.
Выразительные возможности изобразительного искусства.	Участвовать в обсуждении творческих работ учащихся
Язык и смысл.	
7 класс	
Раздел. Тема. Основное содержание по темам.	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
Раздел 1. (9 ч).	
	Овладевать первичными навыками изображения фигуры человека
Изображение фигуры человека и образ человека	Получать представление о строении фигуры человека и основных пропорциях его тела.
Изображение фигуры человека в истории искусства.	Обретать навыки лепки и работы с пластилином или глиной.
Пропорции и строение фигуры человека.	Приобретать творческий опыт создания скульптурного образа и навыки изображения человека.
Лепка фигуры человека.	Развивать умение видеть пропорции и соотносить детали между собой.
Набросок фигуры человека с натуры.	Осознавать значение изобразительного искусства в создании культурного контекста между поколениями, между людьми.
Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.	Рассуждать (с опорой на восприятие художественных шедевров) об изменчивости образа человека в истории искусства.
Раздел 2. (7 ч).	
Поэзия повседневности	Получать представление о развитии бытового жанра

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.	как выражении возрастающего интереса личности к индивидуальности человека, уникальности и ценности жизни.
Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.	Приобретать опыт восприятия известных картин бытового жанра, классических для европейского и русского искусства.
Сюжет и содержание в картине.	Рассуждать о роли жанровой картины в формировании наших представлений о жизни людей прошлого и настоящего времени.
Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве.	Развивать изобразительные и композиционные навыки в процессе работы над эскизами.
Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).	Приобретать опыт сюжетной зарисовки, изображения по памяти и представлению.
Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).	Развивать интерес к жизни людей, умение наблюдать, представлять, сопереживать людям.
	Развивать интерес к истории своего народа, формировать представление о повседневной жизни в прошлом своих родных мест.
	Учиться видеть красоту и значительность в повседневной жизни людей.
	Развивать воображение, учиться фантазировать в процессе игрового творчества, создания коллажной композиции на тему карнавала и праздника.

### Раздел 3. (10 ч.)

Великие темы жизни	Учиться понимать взаимосвязь исторического и мифологического жанров в изобразительном искусстве.
Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.	Рассуждать о значении творчества великих русских художников в создании образа народа, в становлении национального сознания и образа национальной истории.
Тематическая картина в русском искусстве XIX века.	Получать представления об этапах работы над картиной и представления об обобщенном образе картины, смысловой и пластической взаимосвязи всех ее частей и деталей.
Процесс работы над тематической картиной.	Приобретать навыки самостоятельного сбора
Библейские темы в изобразительном искусстве.	
Монументальная скульптура и	

образ истории народа.	материала и его освоения для воплощения своего проекта.
Место и роль картины в искусстве XX века.	Узнавать о значении библейских сюжетов в истории культуры, определять сюжеты Священной истории в произведениях искусства.
	Учиться понимать множественность направлений и языков изображения в искусстве XX в.
	Осознавать и объяснять связь изобразительно - выразительных средств изобразительного искусства с содержанием произведения, с выражением идеалов эпохи.
	Участвовать в беседах и дискуссиях о современном искусстве.

#### Раздел 4. (9 ч.)

	Понимать разницу между реальностью и художественным образом, значение и условность художественного образа.
Реальность жизни и художественный образ	Получать представления об искусстве иллюстрации и творчестве известных иллюстраторов книг.
Искусство иллюстрации. Слово и изображение.	Приобретать опыт художественного иллюстрирования и навыки работы графическими материалами.
Зрительские умения и их значение для современного человека.	Называть имена крупнейших художников и их произведения в истории мирового и русского искусства.
История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве.	Характеризовать роль музеев в сохранении культурного наследия. Объяснять культуростроительную роль музеев.
Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.	Овладевать методом создания творческого индивидуального проекта.
Художественно-творческие проекты.	Понимать особенности работы в творческой группе. Уметь использовать полученные знания о средствах художественной выразительности изображения в собственном творчестве. Формировать навыки работы с художественными

материалами в работе над собственным замыслом.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 класс:

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

6 класс:

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Выпускник научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

7 класс:

Язык пластических искусств и художественный образ.

Выпускник научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;

- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.