

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена на основе программы «Мировая художественная культура» для 10-11 классов (базовый уровень), допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, М: Издательский центр «Академия», 2014, автор Л.Г. Емохонова. Авторская программа соответствует Государственному стандарту среднего (полного) образования (базовый уровень) с учётом рекомендаций примерной программы, рассчитана на два года обучения (10-11 классы) и предполагает изучение курса в течение 70 часов из расчёта 1 учебный час в неделю.

Опираясь на обязательную часть учебного курса, зафиксированного в стандарте и раскрытого в примерной программе, авторская программа, соблюдая преемственность, предлагает свой подход в раскрытии содержания, свою последовательность изучения тем и разделов предмета.

Курс по мировой художественной культуре на базовом уровне систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные на предыдущих ступенях обучения в общеобразовательных учреждениях. Он даёт целостное представление о мировой художественной культуре и логике её развития в исторической перспективе.

Основные цели курса «Мировая художественная культура»:

- воспитание художественного вкуса учащихся, повышение уровня их художественного развития;
- формирование представления о художественной культуре как части духовной культуры;
- приобщение школьников к общечеловеческим и национальным ценностям в различных областях художественной культуры, освоение художественного опыта прошлого и настоящего.

Задачи:

- выявить логику художественного развития человечества через знакомство с выдающимися достижениями культуры;
- раскрыть ведущие его закономерности, показать основные этапы и периоды становления систем художественно-образного видения мира в разные эпохи у народов Земли;
- развивать толерантное отношение к миру, понимание мотивов поведения и поступков других людей в соответствии с их культурой и мировоззрением;
- совершенствовать умения ориентироваться в окружающем мире, эффективно взаимодействовать с другими людьми, успешно функционировать в обществе.

Данный курс построен на основе сочетания исторического и территориального принципов. Территориальный принцип при распределении материала позволяет представить присущую каждому народу систему ценностей, а логика исторического линейного развития – от первобытного мира до культуры XX века – даёт основу для сравнительного анализа, «межвременного диалога» различных культур при сохранении принципа единства культурных ареалов. Учитывая, что время для изучения мировой художественной культуры на базовом уровне ограничено, для получения предельно полной картины культурного развития выбраны все наиболее значимые культурные ареалы. В Азии – это Индия, Китай, Япония. В Африке – Египет. В Америке – Мексика. В Европе – Греция, Италия, Франция, Германия, Испания, Англия, Россия.

Содержание программы базируется на принципе культурных доминант с выделением наиболее ярких памятников каждой исторической эпохи в различных странах, поэтому

автором программы тщательно отобраны памятники культуры (в области архитектуры, скульптуры, живописи, музыки, литературы), наиболее знаковые для каждой эпохи.

Значительное место в программе отведено современной художественной культуре, знание и понимание которой способствует самоидентификации молодых людей в современном мире, их успешной адаптации, выбору индивидуального художественного развития и организации личного досуга.

Для изучения курса «Мировая художественная культура» Базисным учебным планом общеобразовательных учреждений на федеральном уровне в 10 классе еженедельно отводится один час учебных занятий при продолжительности учебного года 34 недели.

Содержание курса «Мировая художественная культура» в 10 классе.

Основные разделы и темы:

1. Художественная культура первобытного мира – 3 часа.
 2. Художественная культура древнего мира – 14 часов.
 - Месопотамия – 1
 - Древний Египет – 2
 - Древняя Индия – 2
 - Древняя Америка – 1
 - Крито-микенская культура – 1
 - Древняя Греция – 4
 - Древний Рим – 2
 - Раннехристианское искусство – 1
 3. Художественная культура средних веков – 13 часов.
 - Византия и Древняя Русь – 6
 - Западная Европа – 4
 - Новое искусство – Арс нова – 3
 4. Художественная культура дальнего и ближнего Востока в средние века – 4 часа.
 - Китай – 1
 - Япония – 1
 - Ближний Восток – 2
- Итого: 34 часа.**

Учитывая мировоззренческий характер дисциплины, наряду с традиционной урочной рекомендуется использовать и внеурочную деятельность, направленную на расширение кругозора, выполнение учебных и творческих заданий (докладов, рефератов, сообщений, презентаций и др.).

Требования к уровню подготовки учащихся.

В соответствии с требованиями, обозначенными в Государственном стандарте, ученик **должен:**

знать/понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, рефераты, презентации);

использовать приобретённые знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Содержание курса «Мировая художественная культура» в 11 классе.

Основные разделы и темы:

1. Художественная культура эпохи Возрождения – 9 часов.
 - Возрождение в Италии – 5
 - Северное Возрождение - 4
2. Художественная культура XV11 века – 5 часов.
 - Барокко – 4
 - Классицизм – 1
3. Художественная культура XV111- первой половины X1X века – 8 часов.
 - Рококо – 1
 - Неоклассицизм, ампир – 5
 - Романтизм – 2
4. Художественная культура второй половины X1X – начала XX века – 6 часов.
 - Реализм – 2
 - Импрессионизм, символизм, постимпрессионизм – 2
 - Модерн – 2
5. Художественная культура XX века – 6 часов.
 - Модернизм – 5
 - Постмодернизм - 1

Итого: 34 часа.

Учитывая мировоззренческий характер дисциплины, наряду с традиционной урочной рекомендуется использовать и внеурочную деятельность, направленную на расширение кругозора, выполнение учебных и творческих заданий (докладов, рефератов, сообщений, презентаций и др.).

Требования к уровню подготовки учащихся.

В соответствии с требованиями, обозначенными в Государственном стандарте, ученик **должен:**

знать/понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, рефераты, презентации);

использовать приобретённые знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;

- организации личного и коллективного досуга;

- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

- самостоятельного художественного творчества.

Литература:

1. Г. Вейс. Энциклопедия материальной культуры. (диск)
2. Солодовников Ю.А. Мировая художественная культура. 11 класс : учеб. для общелобразоват. учреждений / Ю.А.Солодовников. – М: Просвещение, 2010.
- 3.
4. Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства. (диск).
5. Алпатов М. В. Искусство. Книга для чтения. Живопись, скульптура, графика, архитектура. , М: «Просвещение», 1999.
6. Краснобаев Б.И. Очерки истории русской культуры XV111 века. М: Просвещение. 1997.
7. Бурмина Е.А. Путь, длиною в века: беседы о преподавании художественной культуры. М: ИНИ Лтд. 2000.
8. Васильева В.М. Изучение вопросов культуры X1-XV111 веков. М: Просвещение. 2000.
9. Мировая художественная культура от наскальных рисунков до киноискусства. (диск).
10. 5555 шедевров мировой живописи. (диск).
11. Россия. Фотоколлекция (диск).
12. Искусство и путешествия (диск).
13. Энциклопедия классической музыки. (диск)
14. Шедевры русской живописи. (диск)
15. Эрмитаж. Искусство западной Европы. (диск)