

Приложение к АООП НОО для детей с ОВЗ (ЗПР)  
( вариант 7.1)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 Р.П. ЧУНСКИЙ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА  
«РИТОРИКА»  
для 3-4 классов**

Программа курса «Риторика» реализует положения «Программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся», направлена на формирование культуры, развития речи и коммуникативных навыков, на формирование у учащихся универсальных учебных действий (личностных и метапредметных).

Рабочая программа курса «Риторика» составлена на основе:

- Адаптированной основной образовательной программы для детей с ОВЗ (ЗПР), вариант 7.1 МОБУ СОШ №1 р. п. Чунский;

- авторской программы по риторике Т.А. Ладыженской, Н.В. Ладыженской;

Работа по духовно-нравственному воспитанию должна начинаться в младшем школьном возрасте со знакомства детей с нравственными нормами и правилами поведения и формирования моральных привычек.

Курс «Риторика» рассчитан:

Класс	Название курса	Количество недельных часов	Количество учебных недель	Итого за учебный год
3 класс	«Риторика»	1	34	34
4 класс	«Риторика»	1	34	34

Всего за 3года реализации программы – 68 часа

В структуре курса риторики можно выделить два смысловых блока:

Первый блок – «Общение» даёт представление о

– сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации;

– компонентах коммуникативной ситуации: кто, кому, зачем, что, как, где, когда говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

Второй блок – «Речевые жанры» – даёт сведения о

– тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях;

– типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении);

– речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

Преподавание «Риторики» основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – школьники анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами.

Цель риторики как предмета филологического цикла – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Личностные результаты:**

- осознавать разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;
- осознавать свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;

- оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;
- анализировать тактичность речевого поведения в семье;
- объяснять правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.

### **Метапредметные результаты:**

#### *Регулятивные УУД:*

- формулировать задачу чтения, выбирать вид чтения (ознакомительное, изучающее);
- пользоваться приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;
- отличать подробный пересказ от краткого;
- знать два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;
- пользоваться приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;
- пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- реализовывать устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, определять цель рассуждения (доказать, объяснить), формулировать тезис (то, что доказывается или объясняется) и приводить в качестве доказательства ссылку на правило, закон;
- реализовывать устные и письменные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;
- при выполнении некоторых заданий учебника осознавать недостаток информации, использовать дополнительные сведения из словарей;
- делать выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

#### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

#### *Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

### **Предметные результаты:**

- характеризовать речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;

- определять вид речевой деятельности, характеризовать её особенности;
- планировать адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;
- осознавать значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;
- уместно пользоваться изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;
- оценивать правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, обращаться к нормативным словарям за справкой;
- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;
- продуцировать уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 3 класс

#### **ОБЩЕНИЕ.**

**Речевые (коммуникативные) задачи.**

**Речевая деятельность.**

**Говорение.** Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки.

**Слушание.** Приёмы слушания: запись опорных (ключевых) слов, составление плана-схемы услышанного и т.д. Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания (повторение).

**Чтение учебного текста,** особенности восприятия этого текста. Абзацные отступы, шрифтовые, цветовые и др. выделения. Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятным словам; составление плана как приём чтения.

**Письменная речь.** Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.

**Речевой этикет.** Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела.

**Правильная и хорошая (эффективная) речь.** Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари.

**ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.** Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении.

Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.

**Этикетные жанры:** похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное).

Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.

**Вторичные речевые жанры.**

**Сжатый (краткий) пересказ,** два способа сжатия исходного текста. (Повторение.) Правила пересказа. **Выборочный пересказ** как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.

Цитата в пересказах, её роль.

**Аннотация.** Сжатое изложение содержания книги в аннотации.

**Типы текстов.**

**Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении).**

**Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения.**  
Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

**Рассказ по сюжетным рисункам.**

#### 4 класс

##### **ОБЩЕНИЕ.**

**Разнообразие речевых ситуаций.** Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение.)

**Виды общения.** Общение для контакта и общение для получения информации.

Особенности употребления несловесных средств.

**Речевая деятельность.** Основные виды речевой деятельности. Их связь.

**Слушание.** Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

**Говорение.** Особенности неподготовленной (спонтанной) речи.

**Письменная речь.** Редактирование и взаиморедактирование.

**Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная).** Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.

**Речевой этикет.** Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения.

##### **ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.**

**Основные признаки текста.** Смысловая цельность и связность текста.

**Сжатый пересказ** сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы).

**Этикетные речевые жанры. Вежливая оценка. Утешение.**

**Типы текстов.**

**Рассуждение:** тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.

**Описание деловое (научное);** описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

**Словарные статьи** в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

**Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности.** Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Газетные информационные жанры.

Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.

Информационная заметка.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
<b>ОБЩЕНИЕ</b>		
<b>НАУКА РИТОРИКА</b>		17
1	Проверь себя. Что мы помним о речевой ситуации.	1
2	Твои речевые роли. (Повторение.)	1
3	С какой целью? Зачем?	1

4	Задачи общения.	1
<b>УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ</b>		
5	Неподготовленная речь.	1
6	Подготовленная речь.	1
7	Приёмы подготовки.	1
8	Говорим подробно, кратко.	1
9	Говорим подробно, кратко.(закрепление)	1
<b>ПОХВАЛА (КОМПЛИМЕНТ)</b>		
10	Похвала (комплимент).	1
<b>СЛУШАЕМ, ВДУМЫВАЕМСЯ</b>		
11	Слушаем, вдумываемся.	1
12	Слушаем по-разному.	1
<b>УЧИМСЯ ЧИТАТЬ, ПИСАТЬ</b>		
13	Читаем учебные тексты.	1
14	Учимся писать, редактировать.	1
15	Как исправить текст? Правка текста.	1
<b>ВЕЖЛИВОЕ ОБЩЕНИЕ</b>		
16	Что такое вежливость.	1
17	Добрые дела – добрые слова.	1
<b>РАЗНЫЕ ТЕКСТЫ</b>		17
18	Проверь себя. Тексты разные нужны.	1
19	Диалог и монолог.	1
<b>ПРАВИЛЬНАЯ РЕЧЬ</b>		
20	Пиши правильно!	1
21	Произноси правильно!	1
22	Употребляй слова правильно!	1
<b>ПРАВИЛА УСПЕШНОГО ПЕРЕСКАЗА</b>		
23	Пересказ.	1
24	Выбери нужное. (Выборочный пересказ.)	1
25	Цитата в пересказе.	1
26	Кратко о книге (аннотация).	1
<b>ПОЗДРАВЛЯЮ ТЕБЯ ... ВАС...</b>		
27	Поздравляю кого? С чем? Как? Желаю кому? Чего? Как?	1
28	С днём рождения! С Новым годом! С праздником 8 Марта.	1
<b>УЧИСЬ ОБЪЯСНЯТЬ И ДОКАЗЫВАТЬ</b>		
29	Рассуждение, вывод в рассуждении.	1
30	Правило и цитата в доказательстве.	1
<b>ЧТО ОБЩЕГО – ЧЕМ ОТЛИЧАЮТСЯ</b>		
31	Сравни и скажи.	1

32	Правила сравнения.	1
33	Как строятся сравнительные тексты.	1
<b>ПОДВЕДЁМ ИТОГИ</b>		
34	Риторический праздник.	1
Итого		34

#### 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
<b>ОБЩЕНИЕ</b>		
1	Речевая ситуация. Учтывай, с кем, почему, для чего ...ты общаешься.	1
2	Улыбнись улыбкою своею (улыбка как важное несловесное средство общения).	1
3	Особенности говорения.	1
4	Речевые отрезки и паузы.	1
5	Успокоить, утешить словом.	1
6	Утешить – помочь, утешить – поддержать.	1
7	Какой я слушатель.	1
8	Я – читатель.	1
<b>ТЕКСТ</b>		
9	Типы текстов.	1
10	Яркие признаки текста.	1
11	Абзацные отступы, завершающий абзац.	1
12	Запрет-предостережение, запрет – строгий и мягкий.	1
13	Знаки вокруг нас, дорожные знаки.	1
14	Знаки-символы и знаки-копии.	1
15	Опорные конспекты.	1
16	Составляем опорный конспект.	1
17	Описание – деловое и художественное. Вежливая оценка.	1
18	Скажи мне, почему; аргументы (рассуждение).	1
19	Во-первых, во-вторых, в-третьих ...	1
20	Вступление и заключение.	1
<b>РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ</b>		
21-22	Словарная статья.	2

23-24	Рассказ. Хочу рассказать.	2
25	Служба новостей, что такое информация.	1
26	Газетная информация, факты, события и отношение к ним.	1
27	Информационные жанры: хроника, заметка.	1
28	Подпись под фотографией.	1
<b>ОБОБЩЕНИЕ</b>		
29	Говорю, пишу, читаю, слушаю.	1
30-31	Речевые жанры.	2
32	Этикетные жанры и слова вежливости	1
33	Этикетные диалоги, речевые привычки.	1
34	Подведём итоги.	1
Итого		34